



СМ 427

УЧЕБНА ЖУРНАЛИСТИЧЕСКА ПРАКТИКА - РАДИО

Приета: Прот. № 26/11.09.2008 г., актуализирана с прот.№ 14/07.03.2016 г.

Лектор: гл.ас.д-р Мария Манева

АНОТАЦИЯ

Учебната журналистическа практика е задължителна за всички студенти от БСУ, специалност "Журналистика" през шести семестър, редовно и задочно обучение.

Курсът предлага на студентите придобиването на умения и знания, необходими за работа в съвременна радиостанция чрез практически задачи и упражнения.

Провежда се в Учебното радиостудио на БСУ, в обстановка, идентична с тази на реално работещо радио.

ОСНОВНИ ЦЕЛИ

Основна цел на журналистическата практика е да запознае студентите със спецификата на работата на журналиста в съвременното радио в ролята му на водещ, репортер, редактор и взаимоотношенията му с останалите хора от екипа на радиото.

При завършване на курса студентите ще могат:

- да разбират връзката между радиото и неговата аудитория;
- да познават организацията на работа в радио екипа и начините за създаване на радиопрограма;
- да подготвят и водят новини, блок, тематично предаване (фийчър), репортаж, интервю;
- да намират и използват източници на информация;
- използват техническото оборудване и софтуер, необходими в реалната работа на радиожурналиста и водещия.

СТАТУТ

Учебната журналистическа практика е задължителна за всички студенти от специалността "Журналистика" през зимния семестър на трети курс, обучаващи се в редовна и задочна форма на обучение.

КРЕДИТИ: 3

ПРЕДПОСТАВКИ

За най-ефективно усвояване е препоръчително студентите предварително да имат знания по дисциплините Теория на комуникациите, Реторика, Техника на говора, Радиожурналистика, Пресжурналистика, Информационни технологии.

ОРГАНИЗАЦИЯ НА ОБУЧЕНИЕТО

Тема 1. Аудитория. Целеви групи. Връзка със слушателите.

Тема 2. Радиоформат. Програмиране в зависимост от формата.

Тема 3. Елементи на програмата: новини- писане и подреждане в емисията; блокове; тематични предавания; рубрики; музика; teaser/промо; джингли; реклами; водещ; техника.

Тема 4. Правила при създаване и водене на:

- новини
- интервю: избор на събеседници, тема, подготовка на въпроси, провеждане на интервюто, монтаж
- репортаж
- блок
- тематично предаване.
- Писане за радио.

Тема 5. Запознаване с основните устройства и софтуер в радиото: смесителен пулт, CD плейър, микрофони, репортерски диктофони. Софтуер за редактиране и продукцията Wavelab. Софтуер за автоматизация на излъчването Raduga.

Практически упражнения: обработка и монтаж на интервю.

ПРАКТИЧЕСКИ ЗАДАЧИ:

Самостоятелни: 1. откриване и писане на новина като репортер;

2. подготовка и четене на новини в студиото като редактор.

Групови: Подготовка и водене на сутрешен/следобеден блок, 30 мин. включващ:

- новини;
- репортаж на живо или монтиран;
- интервю в студиото или по телефона.

Студентите се разделят на 2 групи, по една за сутрешния и следобедния блок. По един или няколко от тях изпълняват функциите на репортер, водещ, редактор, продуцент.

Получават насоки и практическа помощ за избор на тема, начин на реализация, съдържание, техническо изпълнение.

Симулира се представяне на живо, "в ефир", което се записва и след това анализира и дискутира от всички студенти.

МЕТОДИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ

Работата на студентите се оценява чрез текуща оценка, като основните фактори са:

- подготовка и писане на материали (новини, репортаж, сценарий);
- подреждане и редактиране на новини в емисия;
- подготовка, запис и монтаж на интервю;

- умения като водещ в ефир;
- технически умения;
- откриване на информация и работа с информационни източници;
- бързина на работа.

ИЗТОЧНИЦИ НА ДАННИ:

1. Етичен Кодекс на Българските Медии. 2010.
2. Радиопрограмата. Веселин Димитров. Университетско издателство "Св. Климент Охридски", София 2006.
3. Как се прави въздействащо радио. Валъри Гелър. "Авто спектър", Пловдив 2003
4. Интимни части. Хауърд Стърн. София 2004
5. Програмиране в радиото. Веселин Димитров. СУ 2006
6. Радиокомуникация. Снежана Попова. СУ, София 2007
7. BBC. Стандарти и ценности. Наръчник. София, 2006.
8. Professional broadcast announcing. Lee J. Dudek. Allyn and Bacon, Boston 2010
9. Radio and Television reporting. Roy Gibson. Allyn and Bacon, Needham Heights 2008
10. <http://ocw.mit.edu/OcwWeb/Global/all-courses.htm#WritingandHumanisticStudies>
11. <http://www.newsu.org>
12. <http://www.newsu.org/coollinks/learning.aspx>
13. <http://www.mediacenterbg.org>
14. <http://radar.bg>
15. <http://www.radiomixx.net>