



LW 322

ПРАВО НА ИНТЕЛЕКТУАЛНАТА СОБСТВЕНОСТ

Приета: прот. № 40 от 30.09.1997г., изм. прот. № 10 от 08.07.2001г., изм. прот. № 6 от 10.03.2011г.; изм. прот. № 15 от 24.06.2016г.

Лектор: Проф. д-р Тодор Тодоров

АНОТАЦИЯ

Проблематиката на интелектуалната собственост се превръща все повече във водеща, предопределяйки стремежа към устойчиво икономическо развитие и към културно и духовно обновление. В наши дни не можем да си представим производството и либералната търговия без обектите на индустриалната собственост – но също не можем да си представим и обмена на идеи и информация без останалите обекти на интелектуалната собственост.

ОСНОВНИ ЦЕЛИ

Курсът има за задача да предостави на студентите *основни знания*, както и да създаде нагласи и умения за ориентиране в нормативната уредба на правото на интелектуална собственост (ПИС). Студентите трябва:

да имат общ поглед върху *правната уредба* и върху защитата на правата върху интелектуална собственост съгласно гражданското право в Европа;

да разпознават различните *обекти* на интелектуална собственост, правата върху тях, пределите на тези права, нарушенията и свободното използване;

да се справят с различните процедури (там където съществуват) по признаването и гарантирането на права върху тези обекти;

да се ориентират в най-ефикасните средства и процедури за защита на нарушени права;

да създадат основни познания за *договори* с обекти на интелектуалната собственост;

да създадат основа, която им позволява чрез самостоятелна подготовка да осмислят теоретично и да прилагат на практика правните институти на интелектуалната собственост.

ПРЕДПОСТАВКИ

Предлаганата учебна дисциплина систематично има своето място след усвояването на материята по вещно право и успоредно с изучаването на облигационното право. Отнасящите се към нея въпроси относно приложимото право са включени в основния курс по Международно частно право.

СТАТУТ И СТРУКТУРА

специалност	статут	Кредити	редовно обучение		задочно обучение	
			л	с у общ	л	с у общ
Право	Избираема	3	30	30	20	20

СЪДЪРЖАНИЕ НА КУРСА

Част първа – Общи въпроси

Тема 1. Понятие за интелектуалната собственост. Обекти на интелектуална собственост според Споразумението за свързаните с търговията аспекти на правата върху обекти на интелектуалната собственост (ТРИПС) на Световната търговска организация. Принципи на закрилата.

Тема 2. Правна уредба на закрилата на интелектуалната собственост – методи и източници. Обща характеристика на вътрешноправните източници.

Тема 3. Международноправни източници – видове, обща характеристика, принципи. Ролята на ЕС в хармонизирането на ПИС в държавите членки.

Тема 4. Международни организации в областта на закрилата на интелектуалната собственост.

Част втора – Авторско право и сродните му права.

Тема 5. Закрила на авторското право според вътрешноправните източници – лична връзка и териториална връзка при представяне на закрилата. Национален режим (принцип на асимилацията) – същност.

Тема 6. Закрила на авторското право според Закона за авторското право и сродните му права. Общи положения. Обекти на авторското право.

Тема 7. Носители на авторско право.

Тема 8. Съдържание на авторското право. Неимуществени права. Имуществени права. Срок на закрила.

Тема 9. Използване на произведенията. Договори за използване. Авторско право върху произведение, създадено по трудово правоотношение и произведение, създадено по поръчка.

Тема 10. Права, сродни на авторското право. Права на артистите изпълнители, продуцентите на звукозаписи и филмовите продуценти.

Тема 11. Права на радио- и телевизионните организации.

Тема 12. Защита на авторското право и на сродните му права. Гражданскоправна защита. Видове искиове.

Тема 13. Мерки, прилагани на държавната граница. Административнонаказателна защита.

Тема 14. Закрила на авторското право според Бернската конвенция за закрила на литературни и художествени произведения и според Женевската универсална конвенция по авторско право – принципи. Закрила на авторското право според Договора за авторско право (ДАП) на Световната организация за интелектуална собственост.

Тема 15. Закрила на артистите изпълнители, продуцентите на звукозаписи и излъчващите организации според международната конвенция от Рим 1961 г. Закрила на правата на артистите-изпълнители според Договора за изпълненията и звукозаписите (ДИЗ) на Световната организация за интелектуална собственост.

Тема 16. Закрила на правата на продуцентите (производителите) на звукозаписи според Конвенцията за закрила на продуцентите на звукозаписи срещу неразрешено възпроизвеждане на техните звукозаписи, от Женева 1971 г. (Конвенция за звукозаписите).

Част трета – право на индустриална собственост

Тема 17. Патентна закрила според Закона за патентите и регистрацията на полезните модели. Общи положения.

Тема 18. Патентноспособност на изобретенията. Патент.

Тема 19. Производство в Патентното ведомство. Спорове.

Тема 20. Международни заявки по Договора за патентно коопериране.

Тема 21. Заявки за европейски патент и европейски патенти съгласно Европейската патентна конвенция.

Тема 22. Патентна закрила според Парижката конвенция за закрила на индустриалната собственост – принципи.

Тема 23. Патентна закрила според Договора за патентно коопериране (РСТ) от Вашингтон 1970 г. – принципи.

Тема 24. Патентна закрила според Конвенцията за издаване на Европейски патенти (Европейската патентна конвенция) от Мюнхен 1973 г. – принципи.

Тема 25. Международна патентна класификация – Страсбургска спогодба от 1971 г. Принципи и цели на използване на класификацията. Международен център за патентна документация.

Тема 25. Закрила на търговските марки и на марките за услуги според Закона за марките и географските означения. Общи положения.

Тема 26. Видове марки. Регистрация на търговска марка. Производство в Патентното ведомство.

Тема 27. Разпореждане с правото върху марка. Лицензионен договор.

Тема 28. Марка на Общността – Регламент 207/2009 на Съвета относно марката на Общността.

Тема 29. Географски означения – регистрация и производство.

Тема 30. Закрила на географските означения според Лисабонската спогодба за преследване на фалшиви или заблуждаващи указания относно произхода на стоките.

Тема 31. Гражданскоправна защита - видове искове.

Тема 32. Мадридска спогодба за международна регистрация на марките от 1891 г. – принципи на закрилата.

Тема 33. Виенска спогодба 1973 г. за учредяване на Международна класификация на образните елементи на марките, Спогодба от Ница 1957 г. относно Международната класификация на стоките и услугите за регистрация на марки – принципи на уредбата.

Тема 34. Закрила на промишления дизайн според Закона за промишления дизайн – общи положения.

Тема 35. Регистрация на промишлен дизайн. Разпореждане с промишлен дизайн.

Тема 36. Промишлен дизайн на Общността – Регламент 6/2009 на Съвета относно промишления дизайн на Общността.

Тема 37. Хагска спогодба за депозирането (регистрацията) на промишления дизайн от 1925 г. – принципи на закрилата. Спогодбата от Локарно 1968 г. за учредяване на Международна класификация на промишлените дизайни.

МЕТОДИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ

Окончателната оценка се поставя на базата на проведен писмен изпит. Оценяват се познанията на студентите върху нормативната уредба, способността им да разграничават отделните обекти на интелектуална собственост, основните принципи на закрила и гражданско правните средства за защита на правата.

СПЕЦИАЛНА ЛИТЕРАТУРА

1. Саракинов Г., Авторско право и сродните му права в Република България, София, Сиби, 2009 г
2. Саракинов Г., Патентно право в Република България, София, Сиби, 2010 г.
3. Саракинов Г., Право върху търговска марка в Република България, София, Сиби, 2009 г.



LW 322

ПРАВО НА ИНТЕЛЕКТУАЛНАТА СОБСТВЕНОСТ

Лектор: Проф.д-р Тодор Тодоров

Общи въпроси

1. Понятие за интелектуалната собственост. Обекти на интелектуална собственост според Споразумението за свързаните с търговията аспекти на правата върху обекти на интелектуалната собственост (ТРИПС) на Световната търговска организация. Принципи на закрилата.
2. Правна уредба на закрилата на интелектуалната собственост – методи и източници. Обща характеристика на вътрешноправните източници.
3. Международноправни източници – видове, обща характеристика, принципи. Ролята на ЕС в хармонизирането на ПИС в държавите членки.
4. Международни организации в областта на закрилата на интелектуалната собственост.

Авторско право и сродните му права

5. Закрила на авторското право според вътрешноправните източници – лична връзка и териториална връзка при представяне на закрилата. Национален режим (принцип на асимилацията) – същност.
6. Закрила на авторското право според Закона за авторското право и сродните му права. Общи положения. Обекти на авторското право.
7. Носители на авторско право.
8. Съдържание на авторското право. Неимуществени права. Имуществени права. Срок на закрила.
9. Използване на произведенията. Договори за използване. Авторско право върху произведение, създадено по трудово правоотношение и произведение, създадено по поръчка.
10. Права, сродни на авторското право. Права на артистите изпълнители, продуцентите на звукозаписи и филмовите продуценти.
11. Права на радио- и телевизионните организации.
12. Защита на авторското право и на сродните му права. Гражданскоправна защита. Видове искиове.
13. Мерки, прилагани на държавната граница. Административнонаказателна защита.
14. Закрила на авторското право според Бернската конвенция за закрила на литературни и художествени произведения и според Женевската универсална конвенция по авторско право – принципи. Закрила на авторското право според Договора за авторско право (ДАП) на Световната организация за интелектуална собственост.
15. Закрила на артистите изпълнители, продуцентите на звукозаписи и излъчващите организации според международната конвенция от Рим 1961 г. Закрила на правата на артистите-изпълнители

според Договора за изпълненията и звукозаписите (ДИЗ) на Световната организация за интелектуална собственост.

16. Закрила на правата на продуцентите (производителите) на звукозаписи според Конвенцията за закрила на продуцентите на звукозаписи срещу неразрешено възпроизвеждане на техните звукозаписи, от Женева 1971 г. (Конвенция за звукозаписите).

Право на индустриална собственост

17. Патентна закрила според Закона за патентите и регистрацията на полезните модели. Общи положения.

18. Патентноспособност на изобретенията. Патент.

19. Производство в Патентното ведомство. Спорове.

20. Международни заявки по Договора за патентно коопериране.

21. Заявки за европейски патент и европейски патенти съгласно Европейската патентна конвенция.

22. Патентна закрила според Парижката конвенция за закрила на индустриалната собственост – принципи.

23. Патентна закрила според Договора за патентно коопериране (РСТ) от Вашингтон 1970 г. – принципи.

24. Патентна закрила според Конвенцията за издаване на Европейски патенти (Европейската патентна конвенция) от Мюнхен 1973 г. – принципи.

25. Международна патентна класификация – Страсбургска спогодба от 1971 г. Принципи и цели на използване на класификацията. Международен център за патентна документация.

26. Закрила на търговските марки и на марките за услуги според Закона за марките и географските означения. Общи положения.

27. Видове марки. Регистрация на търговска марка. Производство в Патентното ведомство.

28. Разпореждане с правото върху марка. Лицензионен договор.

29. Марка на Общността – Регламент 207/2009 на Съвета относно марката на Общността.

30. Придобиване и действие на марка на Общността.

31. Използване на марка на Общността.

32. Процедура по регистрация и производство по обжалване.

33. Географски означения – регистрация и производство.

34. Закрила на географските означения според Лисабонската спогодба за преследване на фалшиви или заблуждаващи указания относно произхода на стоките.

35. Гражданскоправна защита - видове искове.

36. Мадридска спогодба за международна регистрация на марките от 1891 г. – принципи на закрилата.

37. Виенска спогодба 1973 г. за учредяване на Международна класификация на образните елементи на марките, Спогодба от Ница 1957 г. относно Международната класификация на стоките и услугите за регистрация на марки – принципи на уредбата.

38. Закрила на промишления дизайн според Закона за промишления дизайн – общи положения.

39. Регистрация на промишлен дизайн. Разпореждане с промишлен дизайн.

40. Промишлен дизайн на Общността – Регламент 6/2009 на Съвета относно промишления дизайн на Общността.

41. Хагска спогодба за депозирането (регистрацията) на промишления дизайн от 1925 г. – принципи на закрилата. Спогодбата от Локарно 1968 г. за учредяване на Международна класификация на промишлените дизайни.
42. Закрила и регистрация на топология на интегрални схеми.
43. Гражданскоправна защита на правото върху топология.

ЛИТЕРАТУРА

1. Саракинов Г., Авторско право и сродните му права в Република България, София, Сиби, 2009 г.
2. Саракинов Г., Патентно право в Република България, София, Сиби, 2010 г.
3. Саракинов Г., Право върху търговска марка в Република България, София, Сиби, 2009 г.